

## A Matemática do Planeta Terra continua com muito por fazer...

Sem qualquer pretensão de esgotar o tema, os resultados obtidos pelo contributo da colaboração de investigação matemática com outras ciências na compreensão de fenómenos do Planeta Terra, bem como na divulgação desta temática para o público em geral e no envolvimento de agentes educativos para a abordagem destes tópicos justificam a continuidade deste projeto mundial. Assim sendo, vale a pena «deitar o olho» pela agenda nacional deste projeto, destacando algumas perspetivas neste âmbito.

Antes de nos projetarmos no futuro, uma nota sobre a *Feira da Matemática* que teve lugar nos dias 6 e 7 de Junho de 2014. Numa co-organização APM e Museu de História Natural e da Ciência (MUHNAC), este evento envolveu alunos, professores, famílias numa mostra de iniciativas de cariz educativo e de divulgação no âmbito da Matemática do Planeta Terra. Em termos associativos este evento encerrou um ciclo de programação das iniciativas onde a APM esteve envolvida, nomeadamente com a entrega dos prémios do concurso *Matemática, onde estás?* e a exibição de duas exposições que foram reformuladas *Matemática e a Natureza* e *Escher: Arte e Matemática* e que continuam disponíveis para requisição (crecursos@apm.pt).



Os projetos iniciados em 2013 continuam ativos, as efemérides continuam a ser assinaladas. Um desses exemplos é a iniciativa *Bons Raios Te Meçam* que já contou com a colaboração direta de cerca de 70 entidades distribuídas por 6 países e atualmente tem vários parceiros internacionais (Galileo Teacher Training Program (GTTP), Inspiring Science Education (ISE), Open Discovery Space (ODS), Sol para Todos, Projeto Eratóstenes Brasil, Eratóstenes iberoamericano e Eratosthenes Experiment). Ao longo deste ano letivo, estão programadas novas edições para todos os equinócios e solstícios (21/12/2014, 21/03/2015, 21/06/2015). Poderá obter mais informação e inscrever-se em <http://www.mat.uc.pt/mpt2013/bons-raios-te-mecam.html>.

A assinalar 2014 como o Ano Internacional da Cristalografia, foi criada uma exposição intitulada *Cristalografia nas Ciências Fundamentais* que está disponível para ser requisitada (<http://www.mat.uc.pt/mpt2013/aic2014.html>).

Mas as novidades vão continuar a ser uma constante...

A título de exemplo e para quem gosta do tema *Mar*, foi inaugurada no Centro de Ciência Viva de Tavira, durante o mês de Outubro, a exposição «SURFIN'MAT». Para os mais criativos há ainda a possibilidade de experimentarem novas imagens no programa SURFER e concorrer, até 31 de dezembro de 2014, para que os seus trabalhos sejam incorporados na referida exposição. Mais informação em <http://www.mat.uc.pt/mpt2013/concurso-surfin-mat.html>.

O *Espaço Matemático em Língua Portuguesa* (EMLP), criado sob a égide do ICMI (International Commission on Mathematical Instruction), pretende criar uma rede de professores e investigadores nas áreas da Matemática e da Educação Matemática tendo em comum a expressão em Língua Portuguesa. As suas linhas de atuação, pela convergência com os princípios do MPT, sugerem estratégias de atuação em articulação com este projeto. A APM já manifestou o apoio a este organismo. Embora a iniciar os primeiros passos, o 1.º encontro está já agendado para Outubro de 2015, em Coimbra. A informação a respeito do EMLP pode ser consultada na página do Facebook (<https://www.facebook.com/pages/Espa%C3%A7o-Matem%C3%A1tico-em-L%C3%ADngua-Portuguesa/1505326219686241?fref=ts>).

Ainda numa versão embrionária os Jogos Matemáticos da Lusofonia são outra aposta que está a ser trabalhada pelo projeto MPT. A este propósito, no dia 4 de Outubro, durante as *III Jornadas de História de Jogos de Tabuleiro*, foi lançado um concurso MPT que visa recolher elementos culturais de natureza lúdica em países de língua oficial portuguesa. Quaisquer que sejam as suas coordenadas no Planeta Terra, estará com certeza impregnado de Matemática por fazer, discutir e divulgar.

### JOANA LATAS

REPRESENTANTE DO MPT EM SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO DA HBD,  
SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE