



Pitágoras em Coimbra

O Teorema de Pitágoras é talvez o resultado matemático mais conhecido em todo o mundo. É também o mais cantado, sendo célebre a canção do filme «Merry Andrew» cantada por Danny Kaye.

Não admira pois que o escultor Gustavo Bastos (1928–) tenha escolhido esse teorema para ilustrar as esculturas que concebeu para a porta de entrada do edifício do Departamento de Matemática da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra. Estas esculturas estavam subordinadas ao tema «A criação do mundo: o Universo, as Matemáticas como ciência da natureza e a Matemática como ciência do pensamento, da razão pura» escolhido pelo Prof. José Pacheco de Amorim, então professor de Matemática na Universidade. Não foi fácil a concepção da escultura pois uma primeira maquete foi criticada pelo referido professor como sendo «uma interpretação literal do programa e a nudez forte e desértica da composição». A versão aprovada é a que consta da porta de entrada do DM-FCTUC.

Gustavo Bastos é um escultor natural da Figueira da Foz, licenciado pela Escola de Belas Artes do Porto, onde foi professor a partir de 1962. Leccionou no ensino secundário durante quatro anos, e frequentou o curso de Ciências Pedagógicas na Faculdade de Letras de Coimbra. Na sua carreira

ProfMat 2012

O ProfMat 2012 — Encontro Nacional de Professores de Matemática realiza-se este ano a 4, 5 e 6 de Outubro de 2012, na Escola Secundária Quinta das Flores/Conservatório de Música e no ISEC — Instituto Superior de Engenharia, em Coimbra. O ProfMat terá, como habitualmente, conferências plenárias, conferências paralelas, painéis temáticos, sessões práticas, simpósios de comunicações e sessões especiais.

Tal como no ano passado, o ProfMat é organizado em conjunto com o SIEM, havendo um dia de sobreposição dos dois eventos com algumas atividades em comum. Os cursos serão feitos entre o ProfMat e domingo dia 7 de Outubro, sendo sete horas feitas em conjunto com as sessões práticas do ProfMat e as restantes oito horas no domingo dia 7.

Este ano o ProfMat, subordina-se ao tema «Por um ensino de qualidade para todos» e contemplará garantidamente um conjunto de sessões subordinadas aos seguintes temas:

- História da Matemática
- Matemática e Arte
- Transformações Geométricas
- Exames Nacionais
- O Ensino Profissional
- O Ensino da Matemática para Engenheiros

Todos os dias ao fim da tarde haverá uma «Happy Hour» com música e bebidas.

Está previsto um intenso programa social e cultural onde não faltarão as Tunas e o Fado de Coimbra.

Contamos consigo!

Prazos

Inscrição sem agravamento de preço: até 23 de Junho de 2012

Submissão de proposta de sessão prática, sessão especial ou comunicação:

- Envio de resumo até 03 de Junho de 2012, em formato Word.
- Resposta de aceitação até 05 de Julho de 2012

Contactos

ProfMat 2012 — Associação de Professores de Matemática
E-mail: profmat2012@apm.pt

XXII SIEM

O XXII SIEM — *Seminário de Investigação em Educação Matemática* realiza-se a 6 e 7 de Outubro, na Escola Secundária Quinta das Flores em Coimbra. Este Seminário tem como objetivo criar um espaço de expressão da comunidade de investigação no campo da Educação Matemática, para divulgação, comunicação, confronto e discussão de ideias e trabalhos realizados. Promove, ainda, a articulação entre a investigação nesta área e o ensino da Matemática. O Seminário terá três conferências plenárias, uma delas a cargo de um convidado estrangeiro, um painel temático, simpósios de comunicações e posters.

Prazos

Para inscrição sem agravamento de preço, até 23 de Junho de 2012

Para submissão de comunicação:

- Envio de texto até 03 de Junho de 2012, texto Word com o máximo de 25 000 caracteres com espaços (ver *template*)
- Resposta de aceitação até 05 de Julho de 2012

Para submissão de poster:

- Envio de resumo alargado até 03 de Junho de 2012, texto Word com o máximo de 5000 caracteres com espaços (ver *template*)

Contactos

XXIII SIEM — Seminário de Investigação da Associação de Professores de Matemática

E-mail: siemxxiii@apm.pt

Mais informações disponíveis em:

<http://profmat2012siem.apm.pt>

A Comissão Organizadora

destaca-se, também, a sua ação como vogal na secção de Edifícios e Monumentos Nacionais da Junta Nacional da Educação; o ter sido membro da Academia Nacional de Belas-Artes e do Conselho Científico da ARCA-ETAC (Escola de Tecnologias Artísticas de Coimbra), instituição onde também lecionou. Gustavo Bastos tem trabalhos da sua autoria em vários espaços públicos nacionais. No Porto, podem encontrar-se a estátua de D. Pedro Ribeiro no Palácio da Justiça, Os Quatro Cavaleiros do Apocalipse (1956) no Passeio das Virtudes, dois relevos na Ponte da Arrábida, as esculturas do átrio da Estação de S. Bento, o Monumento a Sá Carneiro (1990) da Praça Velásquez e as estátuas Honra e Concórdia do Salão Nobre dos Paços do Concelho. A sua obra está representada em vários espaços de referência, como o Museu Nacional de Soares dos Reis e o Museu Militar, no Porto; a Câmara Municipal de Matosinhos; o Museu Nacional de Machado de Castro, em Coimbra; o Museu de Ovar e a Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa.

Observe-se que o Teorema de Pitágoras não foi obtido pela primeira vez por Pitágoras. Muito antes da época de Pitágoras era já conhecido na China onde se designa por Teorema de Gougu (Gou=cateto horizontal, Gu=cateto vertical).