

Simetria — Jogos de espelhos

Cristina Loureiro

A partir de agora os professores de Matemática têm mais uma exposição interactiva à sua disposição. Professores, alunos, pais, e todas as pessoas curiosas pela matemática, porque estas coisas de exposições são um excelente veículo para conhecer, experimentar, pensar em aspectos da matemática desafiantes e muitas vezes inesperados tornados acessíveis por quem molha o sabe deste ofício.

A exposição *Simetria – Jogos de espelhos* é uma versão ligeiramente ampliada da exposição permanente, existente no Departamento de Matemática “F. Enriques”, em Milão. A tradução e adaptação desta exposição italiana é da responsabilidade da Associação Atractor. Esta exposição integrará com carácter permanente o futuro Centro de Ciência Viva de Ovar. Uma versão itinerante permitirá levar a exposição a vários pontos do país. Está já prevista a sua apresentação no Profmat 2002.

Até Junho estará aberta nas novas instalações dos Departamentos de Matemática da Faculdade de Ciências do Porto, ao Campo Alegre. Inicialmente, estará aberta das 15h às 18h30 de 2ª a 5ªfeira. O horário pode vir a ser alterado (e alargado). Para mais informações e detalhes, relativamente quer ao conteúdo, quer ao horário de abertura, quer ainda a visitas guiadas para professores e visitas de grupos de alunos (com horário diferente, por reserva), consultar a página do Atractor <http://www.fc.up.pt/attractor>.

“É surpreendente o facto que, na imensa variedade quer dos motivos ornamentais produzidos pelo homem quer das formas presentes na natureza, haja na realidade só um número limitado e relativamente pequeno de “esquemas” (melhor dizendo de diversos tipos de simetria) que se repetem.

É ainda mais surpreendente o facto de artistas de todas as partes do mundo terem chegado, mesmo sem uma análise sistemática, a criar exemplos de todos os casos possíveis, muito antes de uma formalização matemática do resultado.

A exposição, a partir da observação das simetrias presentes em alguns desenhos ou poliedros, ilustra de modo interactivo o problema da classificação das figuras com base no seu tipo de simetria.”

(retirado do folheto de divulgação da exposição)

